Youssef Hatem
جرافيك ديزاينر
01152273388

كورسات يوسف حاتم
اكاديمي

قوة الالوان في التصميم

ازاي تختار الوان تشد العين

الحلقة الثانيـــة

مقدمة عن أهمية الألوان

اللون = أول إحساس

يوصل مشاعر قبل الكلام

"في التصميم، أول حاجة بتوصل للي بيشوفه مش الكلام
ولا الفكرة... ده اللون.
اللون بيأثر على إحساس المشاهد من أول ثانية،
وبيقدر يحدد له هو مرتاح ولا لأ."

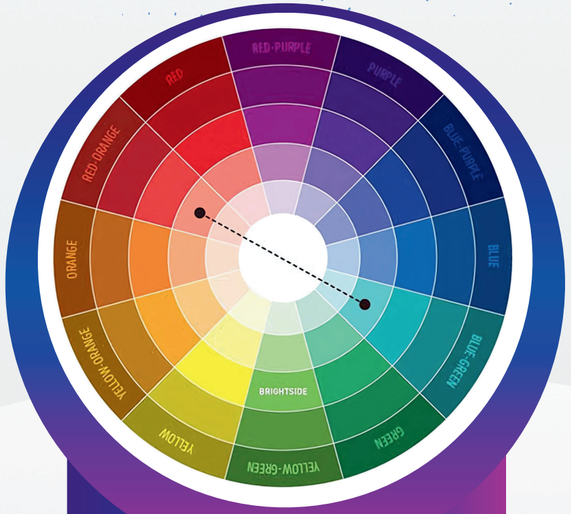
دائـــــــــرة الألـــوان

ألوان أساسية – ثانوية – ثلاثية

دائرة الألوان = الأساس في أي تناسق

"علشان تختار ألوان صح، لازم تبقى فاهم تقسيمهم.
عندنا الألوان الأساسية زي الأحمر والأصفر والأزرق،
واللي بيتكون منهم باقي الألوان.
دائرة الألوان دي هي أساس أي باليت محترف."

تناســق الالـــــوان

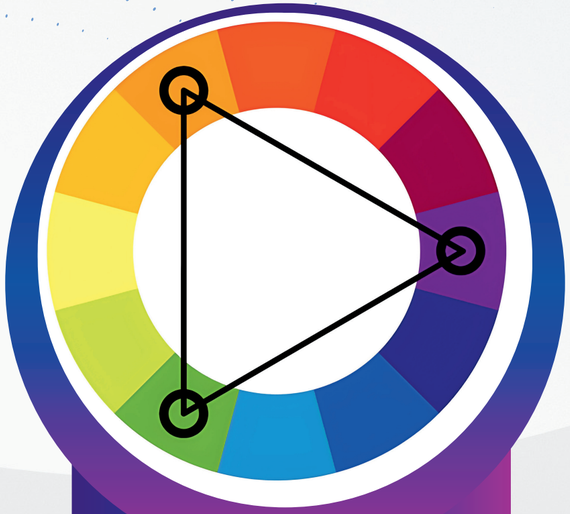


الألوان المتقابلة:

الألوان اللي عكس بعض في دائرة الألوان (زي الأزرق والبرتقالي) - بيدي إحساس بالطاقة والاختلاف.

الألوان المتشابهة:

الألوان القريبة من بعض (زي الأزرق واللبني) - بتدي إحساس بالهدوء والراحة.



الألوان الثلاثية:

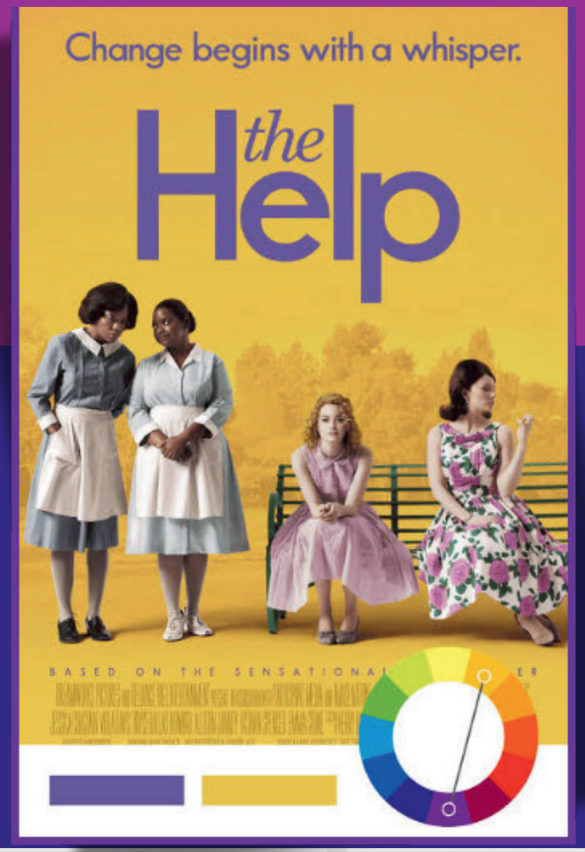
3 ألوان متفرقة بالتساوي من الدائرة - بتدي توازن بصري جميل جدًا.

امثلـــــة واقعيـــــة

الالوان المتشابهة

تعطي إحساس بالراحة والانسجام

الالوان المتقابلة



تستخدم للتباين القوي وجذب الانتباه

جرافيك ديزاينر
01152273388

سيكولوجية الألوان

الأحمر = طاقة / خطر
الأزرق = ثقة
الأصفر = سعادة
الأسود = فخامة
الأخضر = طبيعة

كل لون بيحمل إحساس ورسالة. الأحمر بيشد الانتباه لكنه ممكن يدي إحساس بالخطر. الأزرق يوحي بالثقة والاحتراف، الأصفر مبهج، الأخضر مريح، والأسود دايمًا فخم

الألوان في كانفا

Canva بيسهلك مهمة اختيار الألوان جدًا. بيقدملك اقتراحات جاهزة،
أو تقدر تسحب ألوان من أي صورة وتبني عليها التصميم كله

قواعد التناسق

استخدم 3 ألوان بحد أقصى
التباين = وضوح
التوازن = راحة للعين

"خلي دايمًا تصميمك بسيط ومش مزعج. 3 ألوان كفاية، لازم يكون فيه تباين علشان النص يبان، وتوازن علشان العين ترتاح وهي بتتفرج

المقارنة

بدائي

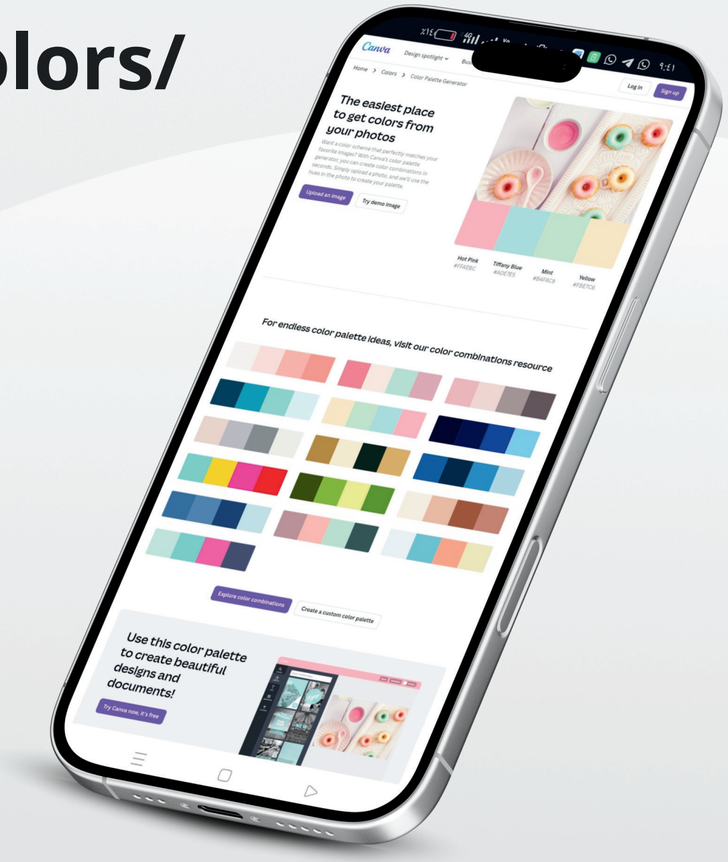
احترافي

شايف الفرق؟ التصميم اللي
على اليمين ألوانه متناسقة
ومريحة للعين. اللي على
الشمال عشوائي ومتعب بصريًا

أدوات اختيار الألوان

فيه مواقع بتساعدك تختار ألوان متناسقة، زي

https://www.canva.com/colors/



بيولدلك لك ألوان جاهزة أو
بيحسبوا لك الألوان اللي
ماشية مع بعض.

والخلاصة والنهاية

يوسف حاتم
اكاديمي

اللون مش مجرد "زينة"، ده وسيلة قوية جدًا في التصميم.
كل ما كنت فاهم تأثير اللون، كل ما تصميمك بقى احترافي
أكتر، ووصل إحساس أحسن.